

## MATEVŽ ČESEN

poklicni plesalec, koreograf, sodnik in trener, si je v bogati karieri desetkrat priplesal naslov državnega prvaka, štirikrat je poslal evropski prvak in prav tolikokrat tudi svetovni prvak v različnih disciplinah v kategoriji show plesa. Desetletno tekmovalno kariero je zaključil še z nagrado za najboljšo plesno točko na festivalu North American Dance Championships v New Yorku v Združenih državah Amerike. Leta 2004 je dobil nagrado za najboljšega posameznika med plesalci tekmovalci in priznanje za najbolj vsestranskega plesalca v Sloveniji, leta 2009 pa z nagrado za najbolj izstopajoč nastop na plesni turneji po Veliki Britaniji opozoril nase tudi v tujini. Svoje znanje zdaj prenaša na mlajše plesalce, ki so prav tako že osvojili številne naslove državnih, evropskih in svetovnih prvakov in bil zelo kmalu izglasovan za naj pedagoga. Plesna zveza Slovenije mu je leta 2016 podelila nagrado za naj koreografa z največ osvojenimi medaljami na evropskih in svetovnih tekmovanjih.

S plesom se je začel ukvarjati v predšolski dobi v plesni šoli Bolero, kjer je danes redno zaposlen kot glavni trener. Tako je že zelo zgodaj spoznal, da bo ples njegovo življenje. Vpisal se je na umetniško gimnazijo, smer sodobni ples, pozneje je plesno znanje nadgrajeval še na plesni akademiji London Studio Center v Veliki Britaniji, kjer je z odliko diplomiral kot poklicni plesalec in se podrobneje seznanil tudi z igro in petjem. Med šolanjem v tujini je doma preko strokovnih usposabljanj pridobil naziv trener športnega plesa in plesni sodnik z licenco pri Plesni zvezi Slovenije.

Za seboj ima vrsto nastopov v vlogi koreografa in plesalca na različnih dogodkih, gala prireditvah, proslavah, televizijskih oddajah, showih, videospotih in koncertih ob boku številnih priljubljenih domačih pevcev in skupin. Soustvarja številne vloge v plesnih, gledaliških in tudi lutkovnih predstavah:

- Branko Potočan: Na svoji zemlji,
- Matej Kežar, Mojca Dimec: Zločin+Kazen=Alamut
- Maja Delak, Mala Kline: Properly Blond
- Dejan Srhoj: Ivana
- Fiona Johnson: Back to the roots
- Matjaž Farič: Nemotelonemepesmi
- Fiona Johnson: Welcom to the foture
- Vlasto Dedovič, Vojko Vidmar: Tinko Polovinko
- Matjaž Župančič, Matjaž Farič: Hamlet
- Matjaž Farič: Zakajbimekdoustavil
- Matjaž Farič: Sama
- Gašper Tič: Manjka mi manjka
- Rosana Hribar, Gregor Lutek: Krak v dvoje po Pii in Pinu
- Matjaž Farič: Solo (work in progress)
- Vito Taufer, Miha Krušič: Orfej v peklu
- Gašper Tič, Davor Herceg, Miha Krušič: Trač ali mnogo hrupa za nič

Poleg omenjenih predstav je tudi avtor celovečerne plesne predstave Dilema, muzikala Alpska saga in plesnega showa za križarsko ladjo po severu Evrope.

Poleg domačih izkušenj veliko ustvarja tudi v tujini. Med najbolj odmevnimi so nastopi Royal variety performance pred kraljevo družino z britansko pevko Duffy in ameriško pop skupino Pussycat dolls, plesna revija Desigual v največjem trgovskem središču v Evropi, turneja Jazz Dance Company 2009 v Veliki Britaniji, nastop v otroški TV nanizanki Dick and Dom v okviru TV mreže BBC in plesna predstava Miles Ahead na West Endu v Londonu. Po vsej Evropi gostuje tudi z workshopi in v vlogi plesnega sodnika.

Ker ga je ples vedno zanimal iz različnih zornih kotov, sedaj tudi piše in poroča o plesnem dogajanju.