

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

TEKMOVALNI PRAVILNIK
ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

VSEBINA:

- I. SPLOŠNE DOLOČBE
- II. TEKMOVALCI
- III. VRSTE TEKMOVANJ
- IV. KOLEDAR TEKMOVANJ
- V. ŠTARTNINE IN KOTIZACIJE
- VI. RAZPIS TEKMOVANJ
- VII. OBVEZNOSTI ORGANIZATORJA TEKMOVANJA
- VIII. VODSTVO TEKMOVANJA
- IX. STAROSTNE KATEGORIJE IN TEKMOVALNI RAZREDI
- X. NAPREDOVANJE PLESNIH PAROV
- XI. RANG (RATING) LISTA PZS
- XII. DRŽAVNE REPREZENTANCE
- XIII. DOLOČANJE PLESNIH PAROV ZA UDELEŽBO NA URADNIH PRVENSTVIH
- XIV. TEKMOVALNI PLESI
- XV. OMEJITVENI PROGRAM
- XVI. DOLŽINA IN TEMPO GLASBE
- XVII. TEKMOVALNA OBLEKA
- XVIII. POTEK TEKMOVANJA
- XIX. OCENJEVANJE
- XX. IZRAČUN REZULTATOV
- XXI. PRAVICA IN PREPOVED NASTOPA
- XXII. ZLORABA MAMIL
- XXIII. PRAVILA REKLAMIRANJA
- XXIV. KONČNE DOLOČBE

I. SPLOŠNE DOLOČBE

Člen 1

(1) **Tekmovalni pravilnik za standardne in latinsko ameriške plesne (v nadaljevanju TP za ST in LA plesne)** predpisuje vrsto, način in potek plesnih tekmovanj katerih organizacija je v pristojnosti **Plesne zveze Slovenije (v nadaljevanju PZS)**.
(2) **Tekmovalni pravilnik** ureja tudi medsebojne odnose tekmovalcev, sodnikov, vodstev tekmovanj, plesnih organizacij in pristojnih organov PZS.

Člen 2

(1) **Naloge**, ki jih je potrebno opravljati v zvezi z delovanjem tekmovalnega sistema in organizacijo tekmovanj, so zlasti:

- priprava letnih koledarjev tekmovanj,
- podeljevanje pravic za organizacijo tekmovanj in sklepanje pogodb z organizatorji,
- spremljanje in ugotavljanje poteka tekmovanj v skladu s sprejetimi pravili,
- vodenje evidenc o tekmovanjih, rezultatih tekmovalcev in njihovem napredovanju,
- delo z reprezentancami,
- pošiljanje ekip in tekmovalcev na mednarodna tekmovanja in uradna prvenstva,
- določanje kontrolorja za kontrolo omejitvenega programa,
- druge naloge v zvezi s tekmovanji v skladu s tem pravilnikom in drugimi pravili PZS.

(2) **Pristojnosti** in obveznosti glede nalog v tem pravilniku so v skladu s tem pravilnikom, statutom PZS in drugimi akti, ki jih sprejme predsedstvo PZS, porazdeljene med naslednje organe:

- predsedstvo PZS,
- izvršni odbor Sekcije za standardne in latinsko ameriške plesne (v nadaljevanju IO sekcije SLP),
- športni direktor za ST in LA plesne,
- direktor reprezentanc v ST in LA plesih,
- strokovni svet.

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

Člen 3

IZVRŠNI ODBOR

(1) Izvršni odbor odloča o vseh zadevah povezanih s tekmovanji v ST in LA plesih v Sloveniji, predvsem pa:

- imenuje strokovne organe sekcije SLP;
- podeljuje na osnovi veljavnih kriterijev pravice za organizacijo plesnih tekmovanj plesnim organizacijam, članicam sekcije SLP. Izvršni odbor sekcije SLP lahko podeli pravice za organizacijo plesnih tekmovanj tudi drugim organizacijam za katere je mogoče utemeljeno sklepati, da so usposobljene in razpolagajo s potrebnimi viri za čim boljše organizacijo tekmovanja.

Organizatorji se določijo ali izberejo na podlagi javne objave.

Postopki izbire in sklenitev pogodbe z organizatorjem morajo biti izvedeni v takšnih rokih, da lahko organizator izvede vse potrebne aktivnosti v skladu z veljavnimi zakoni in podzakonskimi akti, s tem pravilnikom in drugimi pravili PZS ali pravili WDSF.

(2) Odločanje o organizaciji odprtih mednarodnih tekmovanj in državnih tekmovanj je v pristojnosti Izvršnega odbora Sekcije SLP, odločanje o organizaciji uradnih mednarodnih prvenstev in pokalnih prvenstev pa je v pristojnosti Predsedstva PZS.

Člen 4

ŠPORTNI DIREKTOR

(1) Naloge športnega direktorja so:

- Registracija tekmovalcev (odloča o njihovih razredih in prestopih v primeru, ki jih TP ne določa oz. dokumentacija ni popolna),
- nacionalna registracija tekmovalcev v bazi WDSF,
- priprava programov in izvedba usposabljanja delegatov- glavnih sodnikov PZS za domača tekmovanja,
- spremljanje poročil delegatov-glavnih sodnikov s tekmovanj in ukrepanje v primerih ugotovljene kršitve TP in/ali pogodbe,
- priprava predloga koledarja tekmovanj sekcije SLP za naslednje leto,
- oblikovanje in objava poziva članicam sekcije SLP za oddajo pisnih vlog za organizacijo domačih in mednarodnih tekmovanj za naslednje leto,
- organizacija izračuna rezultatov na vseh domačih tekmovanjih,
- priprava predloga tujih tekmovanj, ki štejejo za točkovno in/ali rang lestvico tekmovalcev PZS,
- izvedba doping kontrol na domačih tekmovanjih,
- zagotavljanje aktualnih podatkov o tekmovalcih in plesnih klubih na spletu PZS,
- sprotna objava rezultatov, točkovnih in rang lestvic na spletu PZS,
- sprotno obveščanje članstva o pomanjkljivostih in ukrepih za odpravo le-teh,
- druge naloge, potrebne za brezhibno delovanje tekmovalnega sistema sekcije SLP,
- sodelovanje na sejah organov sekcije SLP in priprava poročil za IO sekcije SLP.

(2) Športnega direktorja imenuje in razrešuje IO sekcije SLP.

(3) Športni direktor je za svoje delo odgovoren IO sekcije SLP.

(4) V primeru, ko ni imenovan športni direktor, opravlja naloge športnega direktorja Izvršni odbor sekcije SLP, ta pa lahko pooblasti za izvajanje nalog ali dela nalog osebo, zaposleno v pisarni PZS.

Člen 5

DIREKTOR DRŽAVNIH REPREZENTANC

(1) **Dela, naloge in pristojnosti direktorja državnih reprezentanc so, da:**

- pripravi letne načrte dela in predlaga finančne načrte reprezentance,
- organizira delo z državnimi reprezentancami in pisno poroča Izvršnemu odboru sekcije o izvajanju reprezentančnih treningov,
- imenuje pomočnike za delo z državnimi reprezentancami,
- imenuje člane A in B reprezentance v skladu z določili tega pravilnika,
- imenuje plesne pare in njihove spremljevalce za udeležbo na uradnih prvenstvih v skladu z določili tega pravilnika in Pravilnika sekcije SLP o povračilu stroškov državnim reprezentantom in spremljevalcem za udeležbo na tekmovanjih,
- določa način potovanja tekmovalcev in spremljevalcev na tekmovanja,
- sodeluje pri svojem delu z vodji posameznih delov reprezentanc in trenerji klubov, še posebej s tistimi iz katerih prihajajo posamezni reprezentanti,
- sodeluje pri izdelavi bazičnih strokovnih programov posameznih plesnih parov-representantov,
- sodeluje na sejah IO sekcije SLP in mu poroča o delu državnih reprezentanc,
- skrbi za promocijo državnih reprezentanc,
- organizira in izvede druge naloge, ki so potrebne za uspešno delo reprezentanc.

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

(2) Direktorja državnih reprezentanc imenuje in razrešuje Izvršni odbor sekcije SLP.

(3) Za svoje delo je direktor državnih reprezentanc odgovoren Izvršnemu odboru sekcije SLP.

(4) Izvršni odbor sekcije SLP lahko v primeru, ko ni imenovan direktor državnih reprezentanc, poveri vodenje reprezentanc Strokovnemu svetu sekcije SLP.

Člen 6

STROKOVNI SVET

(1) Strokovni svet je organ, ki daje Izvršnemu odboru sekcije SLP strokovna mnenja, mu predlaga usmeritve in ukrepe za razvoj tekmovalnega plesa v Sloveniji ter v primeru, ko ni imenovan direktor reprezentanc, vodi državne reprezentance sekcije SLP.

(2) Strokovni svet imenuje in razrešuje Izvršni odbor sekcije SLP.

II. TEKMOVALCI

Člen 7

(1) **Tekmovalec** v smislu tega tekmovalnega pravilnika je oseba - športnik, ki je registriran pri PZS v skladu z **Registracijskim pravilnikom Plesne zveze Slovenije** in deluje v skladu s tem **Tekmovalnim pravilnikom** in drugimi akti PZS.

Člen 7a

(1) **Plesni par** v smislu tega Tekmovalnega pravilnika je sestavljen iz dveh tekmovalcev :

- mešani par (M+Ž);
- dekliški par (Ž+Ž).

Člen 8

(1) **Kategorije** tekmovalcev se delijo na:

- plesni pari in solisti,
- plesni pari so lahko: mešani (M+ Ž) vseh starostnih kategorij, dekliški (Ž+Ž) v starostnih kategorijah MP, P in MM ,
- solisti so zastopani v kategoriji solist v vseh starostnih kategorijah in/ali plesni par UČITELJ – UČENEC v vseh starostnih kategorijah. Kot učitelj se razume odrasla polnoletna oseba istega ali nasprotnega spola po prostem izboru učenca,
- dekliški pari (Ž+Ž) lahko tekmujejo z mešanimi plesnimi pari v svoji starostni kategoriji na vseh državnih tekmovanjih.

(2) Posebna kategorija tekmovalcev so **profesionalni tekmovalci in tekmovalci s posebnimi potrebami**.

(3) Tekmovalci posebnih kategorij se z registracijo zavežejo, da bodo spoštovali določila tega pravilnika razen v primeru, da je ta pravilnik v nasprotju z njihovimi posebnimi pravili.

Člen 9

(1) Tekmovalec sme **strokovno delovati** v okviru PZS na področjih, ki niso tekmovalna pod pogoji, ki jih določajo usklajeni akti PZS in ZPVUTS ter sklepi organov vodenja obeh organizacij, v osnovi pa **Pravilnik o izobraževanju, delokrogu in pogojih profesionalnega delovanja aktivnih tekmovalcev, ki tekmujejo v tekmovalnih sistemih PZS ter Pravilnik o delokrogu in pogojih delovanja vaditeljev plesa**.

(2) Vsi tekmovalci, ki delujejo kot strokovni kadri na plesnem področju (vaditelji- pripravniki, vaditelji, učitelji ali trenerji plesa), morajo biti **evidentirani - registrirani** pri PZS in ZPVUTS.

Člen 10

(1) Matični klub mora o razpadu plesnega para, zamenjavi plesnega partnerja, prestopu v drugo plesno organizacijo vstopu v seniorsko ali profesionalno kategorijo ter o prenehanju aktivnega tekmovanja plesnega para/ solista takoj obvestiti pisarno PZS in športnega direktorja oz. drugo pooblaščen osebo.

Člen 11

(1) Tekmovalcu se lahko **odvzame** status tekmovalca:

- če brez registracije opravlja dejavnosti strokovnih kadrov na plesnem področju,
- če mu je pravnomočno dokazano jemanje prepovedanih substanc,
- če krši določila pravilnikov navedenih v členu 7 tega pravilnika,
- če nastopi na tekmovanju, ki ga WDSF prepoveduje,
- če je pravnomočno disciplinsko kaznovan.

(2) Status tekmovalca se lahko odvzame za določen ali nedoločen čas.

(3) O odvzemu statusa tekmovalca odloča komisija, ki jo imenuje IO Sekcije SLP

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

III. VRSTE TEKMOVANJ

Člen 12

(1) **Tekmovanja**, na katerih tekmujejo plesni pari / solisti po pravilih **PZS in WDSF**, so:

- klubska, šolska, občinska, regionalna, državna, odprta z mednarodno udeležbo.

(2) **Državna tekmovanja** so:

Kvalifikacijska (**KV**) in kvalifikacijska – rang (**KV- R**) tekmovanja Slovenske plesne lige (**SPL**),

in prvenstvena (**državna prvenstva - DP**).

(3) Na vseh državnih tekmovanjih, razen prvenstvenih, lahko sodelujejo tudi plesni pari/ solisti iz tujine.

(4) Državno tekmovanje je veljavno, če se ga na osnovi veljavnega razpisa udeležijo plesni pari/solisti najmanj ene plesne organizacije.

Člen 13

(1) **Klubska tekmovanja** imajo praviloma značaj internega tekmovanja. Plesne organizacije jih izvajajo zaradi razvrščanja klubskih plesnih parov/ solistov za udeležbo na tekmovanjih PZS.

Člen 14

(1) **Šolska tekmovanja** so namenjena predvsem popularizaciji plesnega športa med mladimi in imajo značaj rekreacije.

(2) Potekajo lahko v posameznih plesih ali poljubnih skupinah ST in LA plesov ter se jih ne smejo udeleževati osebe, ki so ali so bile registrirane kot tekmovalci.

(3) Za takšna tekmovanja se smiselno uporabljajo določila pravilnika **Šolski plesni festival (ŠPF)**.

Člen 15

(1) **Kvalifikacijska tekmovanja (KV)** služijo za napredovanje plesnih parov / solistov v višje tekmovalne razrede.

(2) **Kvalifikacijska rang tekmovanja (KV- R)** služijo tudi za točke rang lestvice PZS.

(3) Na kvalifikacijskih tekmovanjih plesni pari/ solisti tekmujejo praviloma ločeno po tekmovalnih razredih, za rang lestvico pa v enotnem razredu ločeno po starostnih kategorijah.

(4) Uvrstitve plesnih parov/ solistov na kvalifikacijskih turnirjih v domovini in na opredeljenih tekmovanjih v tujini, se točkujejo.

Člen 16

(1) **Na rang (RT) turnirjih** tekmujejo plesni pari v enotnem razredu, ločeno po starostnih kategorijah.

(2) Datumi teh tekmovanj ne smejo sovpadati z datumi uradnih prvenstev.

(3) **Rang (RT) in (KV-R) tekmovanja** morajo biti organizirana in izvedena na višji ravni in po pravili WDSF oz. po pravilih, ki jih WDSF priznava.

(4) Rang točke in rang lestvice se vodijo samo za mešane plesne pare.

Člen 17

(1) **Državna prvenstva** se organizirajo enkrat letno, ločeno po naslednjih disciplinah:

- standardni plesi,

- latinsko ameriški plesi,

- kombinacija standardnih in latinsko ameriških plesov v desetih plesih.

(2) Na državnem prvenstvu tekmujejo plesni pari v enotnem razredu, ločeno po starostnih kategorijah.

(3) Izvršni odbor sekcije SLP sme pred izvedbo državnega prvenstva določiti dodatne kriterije za udeležbo plesnih parov na njem.

(4) Dodatni kriteriji morajo biti vključeni v razpis tekmovanja in veljajo le, če je razpis tekmovanja objavljen v roku, predpisanem v tem pravilniku.

Člen 18

(1) **V tujini** lahko tekmujejo plesni pari/ solisti PZS posamično na:

- uradnih prvenstvih (svetovno, evropsko, območno),

- uradnih pokalnih prvenstvih (svetovni pokal, evropski pokal),

- uradnih rang (rating) turnirjih,

- mednarodnih odprtih turnirjih,

- mednarodnih turnirjih s povabilom,

- kvalifikacijskih turnirjih drugih držav.

(2) Tekmovalci ne smejo sodelovati na tistih tekmovanjih v tujini, na katerih je udeležba s strani WDSF prepovedana.

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

Člen 19

(1) **Ekipno** tekmujejo plesalci na naslednjih tekmovanjih:

- dvobojih ali mnogobojih plesnih organizacij med seboj ali s klubi iz tujine,
- dvobojih ali mnogobojih reprezentanc mest ali držav.

(2) Na ekipnih tekmovanjih (team match) tekmujejo med seboj plesni pari/**solisti** iste starostne kategorije v svojih ekipah.

(3) Med tekmovanjem zamenjava med pari v ekipi ni dovoljena.

(4) Plesni pari/solisti tekmujejo ekipno tudi v formacijskih plesih v disciplini standardnih plesov in disciplini latinskoameriških plesov.

IV. KOLEDAR TEKMOVANJ

Člen 20

(1) **Predlog koledarja tekmovanj** sekcije SLP pripravi športni direktor oz. druga pooblaščen oseba najkasneje do **31.10.** tekočega leta za naslednje leto (kadar so za sojenje na državnih prvenstvih predvideni tuji sodniki pa leto pred naslednjim državnim prvenstvom) na podlagi kandidatur plesnih organizacij in ob upoštevanju mednarodnega koledarja tekmovanj (WDSF), potrdi pa ga Izvršni odbor sekcije SLP.

(2) Število KV in KV-R tekmovanj v posameznem letu določi IO SLP ob razpisu državnih tekmovanj za prihodnje leto.

(3) Plesne organizacije smejo dodatno kandidirati za izvedbo posameznih KV tekmovanj, vendar le na proste termine v koledarju slovenskih tekem in v času, ki dopušča organizatorju pravočasno realizacijo vseh predvidenih postopkov.

(4) Spremembe koledarja tekmovanj, ki so posledica zaostrenih finančnih razmer v sekciji SLP so v pristojnosti Izvršnega odbora, v primeru sprememb, ki so posledica sprememb WDSF koledarja in dodatnih prijav KV turnirjev, so v pristojnosti športnega direktorja oz. druge pooblaščen osebe.

Člen 21

(1) **Imena domačih plesnih turnirjev** odobrava Izvršni odbor sekcije SLP, imena mednarodnih plesnih tekmovanj v domovini pa Predsedstvo PZS.

V. ŠARTNINA, KOTIZACIJA

Člen 22

(1) Na vseh državnih tekmovanjih morajo plesni pari/ solisti plačati startnino, ki jo PZS v obliki faktur zaračuna matičnemu klubu na podlagi števila prijavljenih plesnih parov/solistov v spletni aplikaciji sekcije SLP.

(2) Startnina je namenjena delovanju sekcije SLP.

(3) Višino startnine za KV in KV-R turnirje ter za državna prvenstva določi PZS.

(4) Startnino mednarodnih WDSF rang (rating) tekem organiziranih v Sloveniji ter startnino KV tekmovanj, ki so v okviru teh mednarodnih rang tekem, določi, pobere in obdrži organizator tekmovanja.

(5) Startnino, ki jo plačajo na KV in KV-R turnirjih tuji tekmovalci, pobere in obdrži organizator tekmovanja.

Člen 23

(1) Organizator na podlagi sklenjene **Pogodbe o organizaciji tekmovanja**, s katero PZS podeljuje organizatorju pravico, da organizira in izvede tekmovanje in v skladu s **Pravilnikom o dotacijah**, ki ga določa Predsedstvo PZS, prejme s strani PZS za izvedbo tekmovanja **pripadajočo dotacijo**.

Člen 24

(1) Prireditelji tekmovanj so za izvedbo tekmovanja dolžni PZS poravnati predpisano **kotizacijo - takso**, korigirano s faktorjem kotizacije po ceniku, ki ga določa Predsedstvo PZS. Izvršni odbor SLP lahko za posamezno vrsto tekmovanj oprosti organizatorje tekmovanj plačila kotizacije-takse. Takšna odločitev mora biti sprejeta do sprejema koledarja tekmovanj za naslednje leto.

VI. RAZPIS TEKMOVANJA

Člen 25

(1) **Razpis** za vsa tekmovanja v državi mora vsebovati najmanj:

- ime prireditelja – organizatorja,
- vrsto in naziv tekmovanja,
- kraj, naslov in čas tekmovanja,
- kategorije tekmovalcev,
- tekmovalne razrede in starostne kategorije, za katere velja tekmovanje,
- ime vodje tekmovanja,

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

- ime delegata-glavnega sodnika,
- imena sodnikov ,
- način ocenjevanja,
- vrsto glasbe - v živo/mehanska,
- velikost in kakovost plesišča,
- urnik začetka tekmovanja v posameznih skupinah plesov, starostnih kategorijah in tekmovalnih razredih,
- rok, naslov in način prijave,
- rok za dvig startnih števil,
- logotipe sponzorjev in sponzorjev, ki jih sporoči PZS,
- vrsto priznanj in nagrad.

Člen 26

(1) Razpis tekmovanja je organizator tekmovanja dolžan poslati plesnim organizacijam in PZS:

- vsaj **35 dni** pred državnim prvenstvom in rang tekmovanji,
- vsaj **25 dni** pred ostalimi tekmovanji v domovini.
- izjemoma v krajšem času, če tako odloči IO sekcije SLP.

VII. OBVEZNOSTI ORGANIZATORJA TEKMOVANJA

Člen 27

(1) Organizator plesnega tekmovanja je dolžan:

- poskrbeti pri pristojnih organih za prijavo prireditve,
- poskrbeti za primerno ogrevano in zračeno dvorano,
- pravočasno poslati razpis tekmovanja, ki mora vsebovati vse predpisane podatke iz člena 22 tega pravilnika, pisarni PZS,
- poskrbeti za prevzem morebitnega promocijskega materiala PZS in ga ustrezno distribuirati,
- si pred objavo razpisa tekmovanja v skladu s pravili tega in sodniškega pravilnika zagotoviti imena sodnikov, ki bodo sodili na tekmovanju,
- si pred objavo razpisa tekmovanja od pristojnega organa PZS zagotoviti ime delegata-glavnega sodnika za nadzor tekme,
- pripraviti BILTEN tekmovanja v katerega obvezno vključi logotipe sponzorjev in sponzorjev, ki jih sporoči PZS,
- na podlagi prejetega računa poravnati PZS predpisano kotizacijo za izvedbo tekmovanja,
- zagotoviti v skladu z določili PZS kvalificirano vodstvo tekmovanja in službo za razdelitev štartnih števil ter (po potrebi) zbiranje sodniških listkov ,
- v skladu z določili sekcije SLP poravnati stroške sodnikom in službi za izračun rezultatov,
- poskrbeti za ustrezno ozvočenje in glasbo, primerno ravni tekmovanja ter zagotoviti, da je oseba, ki skrbi za predvajanje glasbe, seznanjena s pravili o zahtevanem tempu, dolžini in karakterju glasbe,
- zagotoviti ravni tekmovanja primerno osvetljenost plesišča, dekoracijo dvorane, državne simbole, simbole PZS in WDSF,
- zagotoviti primerno plesišče predpisane velikosti (**min. 12 x 22m oz. najmanj 250 m2**) in kvalitete; za KV turnirje **SPL** izjemoma tudi manjše plesišče (o vsakem takem primer posebej odloča športni direktor oz. druga pooblaščen oseba),
- poskrbeti za primerne garderobe za tekmovalce in sodnike,
- poskrbeti za službo prve pomoči na tekmovanju ,
- zagotoviti prostor za računsko službo, ki ni dostopen nepooblaščenim osebam in tekmovalcem,
- ob izvedbi WDSF tekme uporabljati računalniški program za izračun rezultatov, ki ustreza normativom WDSF,
- po vsakem tekmovalnem krogu na dostopnem kraju javno objaviti startne številke plesnih parov, ki so napredovali v naslednji krog tekmovanja,
- javno razglasiti uradne končne rezultate tekmovanja v skladu z določili tega pravilnika,
- v razpisu tekmovanja objaviti urnik začetka posameznih tekmovalnih disciplin, tekmovalnih kategorij in razredov,
- prepovedati na območju poteka tekmovanja kajenje ter promet z alkoholnimi pijačami,
- s programom tekmovanja predvideti ogrevanje tekmovalcev pred posameznimi deli tekmovanja najmanj 5 minut; če je finale prvi krog, plesni pari/solisti plešejo predstavitveni ples (angleški valček ali rumba) v dolžini minimalno ene minute,
- poskrbeti za primerna priznanja in nagrade tekmovalcem v skladu z določili, ki jih sprejme IO SLP oz. Protokolom sekcije SLP.
- zagotoviti ustrezno redarsko službo,
- upoštevati popuste in brezplačen vstop skladno z navodili PZS,
- zagotoviti vse ostale pogoje za nemoten potek tekmovanja.

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

VIII. VODSTVO TEKMOVANJA

Člen 28

(1) **Vodstvo tekmovanja** je odgovorno za nemoten potek tekmovanja v skladu s tem pravilnikom.

(2) Vodstvo tekmovanja sestavljajo:

- vodja tekmovanja (z diplomo o strokovni usposobljenosti),
- uradni napovedovalec tekmovanja,
- delegat - glavni sodnik PZS .

(3) **Vodjo tekmovanja** in napovedovalca imenuje organizator.

(4) **Delegata-glavnega sodnika** imenuje komisija za ST in LA plesne pri ZPSS z liste delegatov – glavnih sodnikov.

(5) Če ni s sklepom IO sekcije SLP določeno drugače, so na listi osebe z veljavno WDSF licenco.

(6) Delegat-glavni sodnik zastopa na tekmovanju PZS, ima pristojnosti glavnega sodnika in odloča o vseh zadevah povezanih s tekmovalnimi pravili ter opravlja predvsem naslednje naloge:

a/Pred tekmovanjem:

- preveri ustreznost plesišča (velikost in kvaliteta), ozvočenja, garderob in osvetlitve,
- preveri pripravljenost službe za izračun rezultatov in poskrbi, da gledalci in ne pooblaščen osebe do nje nimajo dostopa,
- preveri ali so na razpolago ustrezne službe (prva pomoč, varnostniki),
- preveri ali je pripravljen poseben prostor za sodnike,
- preveri ali je določen prostor za javno objavo rezultatov,
- preveri urnik tekmovanja,
- preveri ali so vsi sodniki prisotni, in če je potrebno, najde zamenjavo,
- pred tekmovanjem da navodila sodnikom.

b/Med tekmovanjem:

- Določi število skupin v posameznem krogu in število parov/ solistov v skupinah,
- preverja tempo in primernost glasbe,
- preveri rezultate in potrdi plesne pare/soliste, ki so napredovali v naslednji krog tekmovanja ter poskrbi, da so rezultati objavljeni na ustreznem mestu,
- poskrbi, da imata dostop do rezultatov pred njihovo objavo samo on in računska služba,
- poskrbi, da so sodniki med premori na prostoru ali v sobi določeni za sodnike,
- nadzira vedenje sodnikov glede na Etični kodeks,
- prepreči kakršno koli neetično vedenje tekmovalcev, trenerjev ali gledalcev do sodnikov,
- preverja ali tekmovalci plešejo v pravi skupini in ali je na plesišču pravilno število plesnih parov/solistov,
- preverja tekmovalne obleke glede na njihovo skladnost s pravilnikom,
- skrbi za varnost tekmovalcev na plesišču.

c/Po tekmovanju:

- S podpisom ustreznega dokumenta po končani tekmi odobri objavo rezultatov na spletni strani PZS,
- s podpisom ustreznega dokumenta potrdi organizatorju tekmovanja izplačila za sodnike.

(7) Delegat-glavni sodnik in člani računske službe morajo biti na prireditvi prisotni najmanj trideset (30) minut pred predvidenim začetkom prvega tekmovanja prireditve.

(8) Delegat-glavni sodnik mora v roku treh (3) delovnih dni po tekmi dostaviti na predpisanem obrazcu v pisarno PZS poročilo o tekmovanju.

Člen 29

(1) Organizator tekmovanja zagotovi **tehnično ekipo**, ki je na voljo vodstvu tekmovanja.

(2) Sestavljena mora biti tako, da lahko nemoteno izvaja operativne naloge, zlasti pa povezovanje programa, sprejem tekmovalcev, razdelitev štartnih števil, po potrebi razdeljevanje in zbiranje sodniških listkov, objavo o napredovanju posameznih plesnih parov/ solistov med tekmovanjem ipd.

IX. STAROSTNE KATEGORIJE IN TEKMOVALNI RAZREDI

Člen 30

(1) **Klasifikacija starostnih kategorij in tekmovalnih razredov** je enaka za tekmovanja v standardnih plesih in latinsko ameriških plesih ter kombinaciji desetih plesov.

(2) **Starostne kategorije:**

- **mlajši pionirji** - MP (juvenile I) - v letu, ko ima starejši partner/solist 9. rojstni dan ali manj,
- **pionirji** - P (juvenile II) - v letu, ko ima starejši partner/solist 10. ali 11. rojstni dan,
- **mlajši mladinci** - MM (junior I) - v letu, ko ima starejši partner/solist 12. ali 13. rojstni dan,
- **mladinci** - M (junior II) - v letu, ko ima starejši partner/solist 14. ali 15. rojstni dan,

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

- starejši mladinci** - SM (youth) - v letu, ko ima starejši partner/solist 16., 17. ali 18. rojstni dan,
- člani** - ČL (adult) - v letu, ko ima starejši partner v plesnem paru/solist 19. rojstni dan ,
- seniorji I** - SE I - v letu, ko ima mlajši partner v plesnem paru/solist 35. rojstni dan,
- seniorji II** - SE II - v letu, ko ima mlajši partner v plesnem paru/solist 45. rojstni dan ali več.
- seniorji III** – SE III – v letu, ko ima mlajši partner v plesnem paru/solist 55. rojstni dan ali več.

(3) Tekmovalni razredi:

- D1 razred z omejitvenim programom plesnih figur v enem plesu,
- D2 razred z omejitvenim programom plesnih figur v dveh plesih,
- C razred z omejitvenim programom plesnih figur v treh plesih,
- B razred z omejitvenim programom plesnih figur v petih plesih,
- A razred s programom brez omejitev plesnih figur,
- I razred s programom brez omejitev plesnih figur.

(4) TABELA

Tekmovalni razred	Starostne kategorije D1 D2 C B A I
- Mlajši pionirji – MP (Juvenile I)	MPD1 MPD2 MPC
- Pionirji – P (Juvenile II)	PD1 PD2 PC PB
- Mlajši mladinci- MM (Junior I)	MMD1 MMD2 MMC MMB MMA
- Mladinci- M (Junior II)	MD1 MD2 MC MB MA
- Starejši mladinci – SM (Youth)	SMD1 SMD2 SMC SMB SMA
- Člani - ČL (Adult)	ČLD1 ČLD2 ČLC ČLB ČLA ČLI
- Seniorji I – SE I	SEID1 SEID2 SEIC SEIB SEIA
- Seniorji II – SE II	SEIID1 SEIID2 SEIIC SE IIB SE II A
- Seniorji III- SE III	SEIIID1 SEIIID2 SEIIIC SEIIIB SEIIIA

(5) Tekmovalci so obvezni hkrati tekmovali v standardnih in latinsko ameriških plesih na vseh državnih tekmovanjih (razen na državnih prvenstvih), in na vseh tekmovanjih v tujini, ki štejejo za točke PZS.

a/Obveza velja za naslednje kategorije:

- mlajši pionirji (MP)
- pionirji (P),
- mlajši mladinci (MM),
- mladinci (M).

b/Plesni pari/ solisti v kategoriji SM morajo nastopati v obeh disciplinah dokler ne dosežejo A razreda v obeh disciplinah.

c/Plesni par/solist lahko nastopi v eni disciplini na dveh zaporednih tekmah s tem, da se mu v primeru, če na tretji zaporedni tekmi ne nastopi v obeh disciplinah, brišejo dosežene točke za vse tri tekme.

(6) Tekmovalci, ki tekmujejo v posebni kategoriji profesionalnih tekmovalcev in tekmovalcev s posebnimi potrebami, tekmujejo v skladu s tem pravilnikom in/ali pravili WDSF in njihovimi posebnimi pravili.

Člen 31

(1) Tekmovalni razredi in točkovanje uvrstitev plesnih parov/solistov se vodijo pri sekciji SLP za vsakega posameznika.

(2) Upošteva se, da doseženi tekmovalni razred in število točk, ki jih je plesni par dosegel v skupnih nastopih, pripada obema partnerjema v plesnem paru tudi v primeru, če partnerja prenehata plesati skupaj v paru.

(3) Kadar se deli liho število točk se dobljeni rezultat zaokroži navzgor.

(4) Če pričneta skupaj plesati partnerja, ki imata dosežen isti tekmovalni razred pri tem ohranita vsak polovico svojih točk, ki se seštejejo.

(5) Če pričneta skupaj plesati partnerja, ki imata dosežene različne tekmovalne razrede in je razlika samo en tekmovalni razred, pričneta tekmovali v višjem razredu brez začetnih točk, ne glede na to, koliko točk je dosegel vsak v svojem razredu.

(6) V primeru, da imata nova partnerja različni tekmovalni razred in je ta razlika dva razreda pričneta, tekmovali skupaj v srednjem razredu z izhodiščnim številom točk, ki je enako polovici potrebnih točk za napredovanje v višjega od njunih razredov.

(7) Če je med novima partnerjema več kot dva razreda razlike, pričneta tekmovali skupaj brez točk v razredu, ki je za eno stopnjo nižji od višjega razreda.

(8) Plesni par oz. vsak plesalec/ka zase je dolžan takoj sporočiti PZS vsakršno spremembo glede sestave para.

X. NAPREDOVANJE PLESNIH PAROV

Člen 32

(1) Plesni par/solist začneja s tekmovanjem v svoji starostni kategoriji v tekmovalnem razredu D1; plesni par/solist lahko, na priporočilo svojega kluba, začenjajo s tekmovanjem v razredu C.

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

Člen 33

(1) V odvisnosti od števila sodelujočih parov/solistov, prejmejo plesni pari/ solisti v tekmovalnih razredih D1, D2, C, B, A in I za svoje uvrstitve na kvalifikacijskih turnirjih **število točk** po naslednji lestvici:

(2) TABELA

mesto	število parov											
	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	Točke											
1	25	25	25	25	25	25	25	20	16	14	12	10
2	20	20	20	20	20	20	20	16	14	12	10	
3	16	16	16	16	16	16	16	14	12	10		
4	14	14	14	14	14	14	14	12	10			
5	12	12	12	12	12	12	12	10				
6	10	10	10	10	10	10	10					
7	7	7	7	7	7	7						
8	7	7	7	7	7							
9	7	7	7									
10	7	7										
11	7											
12	7											

Če je v finalu 7 parov/solistov, dobi sedmo uvrščeni 9 točk.

za ¼ finale dobi par/solist 5 točk,

za 1/8 finala dobi par/solist 3 točke,

za 1/16 finala dobi par/solist 1. točko.

Člen 34

(1) **Plesni par/ solist napreduje** v višji razred iste starostne kategorije v vsaki plesni zvrsti, ko zbere naslednje skupno število točk:

- za prehod iz D1 v D2 30 točk,

- za prehod iz D2 v C 30 točk,

- za prehod iz C v B 100 točk,

- za prehod iz B v A 250 točk,

- za prehod iz A v I 350 točk.

(2) Izvršni odbor sekcije SLP sme pred začetkom koledarskega leta spremeniti potrebno število točk za napredovanje.

(3) **Evidenco** o številu točk tekmovalcev računalniško obdeluje s strani PZS pooblaščen oseba.

(4) Vsi rezultati tekmovanj, ki jih obdeluje računska služba PZS so objavljeni na spletni strani PZS najkasneje v roku treh (3) delovnih dni.

(5) Vsi ti rezultati so istočasno upoštevani v točkovni lestvici in objavljeni na spletni strani PZS.

(6) Za točkovno lestvico se upoštevajo točke vseh državnih tekmovanj, rang tekmovanj v Sloveniji ter KV tekmovanj v tujini.

Člen 35

(1) Plesni par/ solist sme izjemoma napredovati v višji razred iste starostne kategorije ne glede na število doseženih točk v primeru:

- da se na državnem prvenstvu posamezne starostne kategorije (ST ali LA) uvrsti pred vse plesne pare/soliste tega razreda,

- da osvoji naziv državnega prvaka v članski konkurenci, saj s tem pridobi mednarodni razred (I) v osvojeni plesni zvrsti,

- ko je napredovanje v skladu s 32. členom tega pravilnika.

Člen 36

(1) Način napredovanja:

• V letu, ko ima starejši partner v paru/ solist razreda MPD1 10. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu PD1 in prenaša zbrane točke.

• V letu, ko ima starejši partner v paru/ solist razreda PD1 12. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu MMD1 in prenaša zbrane točke.

• V letu, ko ima starejši partner v paru /solist razreda MMD1 14. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu MD1 in prenaša zbrane točke.

• V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda MD1 16. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SMD1 in prenaša zbrane točke.

• V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda SMD1 19. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu ČLD1 in prenaša zbrane točke.

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

- V letu, ko ima mlajši partner v paru/solist razreda ČLD1 35. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE I D1 in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima mlajši partner v paru/solist razreda SE I D1 45. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE II D1 in prenaša zbrane točke
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda MPD2 10. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu PD2 in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda PD2 12. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu MMD2 in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda MMD2 14. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu MD2 in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda MD2 16. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SMD2 in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda SMD2 19. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu ČLD2 in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima mlajši partner v paru/solist razreda ČLD2 35. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE I D2 in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima mlajši partner v paru/solist razreda SE I D2 45. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE II D2 in prenaša zbrane točke
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda MPC10. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu PC in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda PC 12. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu MMC in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda MMC 14. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu MC in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/ solist razreda MC 16. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SMC in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda PB 12. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu MMB in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda MMB 14. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu MB in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda MB 16. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SMB in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda SMB19. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu ČLB in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima mlajši partner v paru/solist razreda ČLB 35. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE I B in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima mlajši partner v paru /solist razreda SE I B 45. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE II B in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda MMA 14. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu MA in prenaša zbrane točke
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda MA 16. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SMA in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru/solist razreda SMA 19. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu ČLA in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima mlajši partner v paru/solist razreda ČLA 35. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE I A in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima mlajši partner v paru/solist razreda SE I A 45. rojstni dan, par/solist nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE II A in prenaša zbrane točke.

Člen 37

(1) Če tekmovalc v obdobju štiriindvajset (24) mesecev ne nastopi na nobenem tekmovanju, izgubi vse zbrane točke v razredu in prične tekmovati v svojem razredu brez točk.

XI. RANG (rating) LISTA PZS:

Člen 38

(1) Za rang (rating) lestvico PZS se upoštevajo naslednja tekmovanja:

- državna prvenstva,
- KV – R tekmovanja,
- WDSF(World Dance Sport Federation) mednarodna tekmovanja v Sloveniji

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

- WDSF mednarodna tekmovanja v tujini.
- DSE (Dance Sport Europe) mednarodna tekmovanja v Sloveniji .
- DSE mednarodna tekmovanja v tujini .

(2)Rang lestvice se vodijo samo za mešane plesne pare v starostnih kategorijah MM, M, SM, ČL, SE.

Člen 39

(1)**Državna prvenstva** se točkujejo na osnovi osnovne točkovne rang lestvice po tabeli za državna prvenstva.

(2)**KV-R turnirji** se točkujejo na osnovi osnovne točkovne rang lestvice po tabeli za rang tekmovanja.

Upošteva se koeficient 1.

(3)**WDSF mednarodna tekmovanja v Sloveniji** se točkujejo na osnovi osnovne točkovne rang lestvice po tabeli za rang tekmovanja. Upošteva se koeficient 2.

(4)DSE mednarodna tekmovanja v Sloveniji se točkujejo na osnovi osnovne točkovne rang lestvice po tabeli za rang tekmovanja. Upošteva se koeficient 2.

(4)**WDSF mednarodna tekmovanja v tujini** kjer se pri seniorjih (SE), **članih (ČL)** in **starejših mladincih (SM)** upošteva 100% njihovih točk na aktualni svetovni lestvici WDSF.

(5)DSE mednarodna tekmovanja v tujini kjer se pri mlajših mladincih (M) in mladinci (M M) upošteva 100% njihovih točk na aktualni evropski lestvici DSE.

(6)**Za mladinsko (M, MM) kategorijo** se upoštevajo **KV-R** tekmovanja, **državna prvenstva (DP)**, mednarodna WDSF in DSE tekmovanja v Sloveniji, 100% njihovih točk na aktualnih lestvici DSE ter **trije (3)** najboljši rezultati na WDSF tekmovanjih v tujini z upoštevanjem pribitka ali odbitka bazičnih točk .

Rezultati mednarodnih WDSF tekmovanj v tujini se upoštevajo na osnovi poročila o uvrstitvi plesnega para, če ga je plesni par posredoval pisarni PZS najkasneje v roku sedem (7) delovnih dni po končanem tekmovanju.

(7)Za DSE mednarodna tekmovanja v Sloveniji veljajo pogoji za odbitek bazičnih točk na podlagi naslednjih koeficientov:

- če sodeluje na tekmovanju manj kot 12 plesnih parov – 20%;
- če sodeluje na tekmovanju manj kot 6 plesnih parov – 40%.

(6)TABELA

OSNOVNA TOČKOVNA RANG LESTVICA

Mesto	rang tekmovanja	državna prvenstva
1	80	160
2	75	150
3	70	140
4	65	130
5	60	120
6	55	110
7	50	100
8	45	90
9	40	80
10	35	70
11	30	60
12	25	50
13	10	20
14	10	20
15	10	20
16	10	20
17	10	20
18	10	20
19	10	20
20	10	20
21	10	20
22	10	20
23	10	20
24	10	20
25-30	5	10
31-36	5	10
37-42	5	10
43-48	5	10
49-96	5	10

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

(7) Za **WDSF mednarodna tekmovanja v Sloveniji** veljajo pogoji za pribitek ali odbitek bazičnih točk na podlagi naslednjih koeficientov:

Če sodeluje manj kot 12 parov na tekmovanju -30%

Če sodeluje manj kot 24 parov na tekmovanju -15%

Če sodeluje od 36 do 47 parov na tekmovanju +15%

Če sodeluje od 48 do 95 parov na tekmovanju +30%

Če sodeluje 96 ali več parov na tekmovanju +40%

(5) Rang lestvice se ažurirajo sproti, takoj, ko so dostopni uradni rezultati.

Člen 40

(1) Po vsakem tekmovanju iz 38. člena se tekmovalcem vpišejo nove dosežene točke.

(2) Točke pridobljene na **KV-R** tekmovanjih se izbrišejo po preteku enega (1) leta od pridobitve.

(3) Točke pridobljene na državnem prvenstvu (**DP**) v preteklem koledarskem letu nadomestijo točke novega DP iste discipline. Plesnemu paru, ki v naslednjem letu ne tekmuje na **DP** iste discipline, se točke brišejo z dnem tega prvenstva.

(4) Točke pridobljene na mednarodnih tekmovanjih (WDSF, DSE) se brišejo po preteku enega (1) leta.

(5) Tekmovalcu, ki se ne udeleži **KV-R** tekmovanja zaradi tega, ker je bil nominiran in se je udeležil uradnega prvenstva WDSF, se priznajo točke v enakem številu kot jih je dobil najboljši slovenski plesni par na tem **KV-R** tekmovanju.

(6) Plesni par, v katerem sta oba plesalca tuja državljana, ne more biti uvrščen na rang lestvico PZS.

(7) Nov sistem točkovanja se uvede z veljavnostjo tega pravilnika.

Člen 41

(1) Pri prehodu v višji starostni razred zadrži plesni par **50%** rang točk, ki jih je dosegel v Sloveniji (**DP, KV-R, WDSF, DSE**).

Člen 42

(1) Pri zamenjavi partnerjev plesalec in plesalka ne preneseta v nov plesni par nobenih rang točk.

Člen 43

(1) Plesni par zbira rang točke samo v svoji starostni kategoriji in ne tudi v starejši, kadar mu tekmovalna pravila dovoljujejo tekmovali tudi v starejši kategoriji.

XII. DRŽAVNE REPREZENTANCE

Člen 44

(1) **Državna reprezentanca** za posamezno plesno zvrst (ST in LA) se oblikuje **01. 02.** tekočega leta, dodatno pa v posamezni disciplini še po državnem prvenstvu v ST in LA plesih, če je bilo to izvedeno po tem datumu ter kadarkoli med letom, če organ pristojen za sestavo reprezentanc ugotovi, da je v reprezentancah nesorazmerno upadlo število kvalitetnih oz. perspektivnih plesnih parov oz. da drugi strokovni razlogi narekujejo dopolnitev ali spremembo sestave državnih reprezentanc, vendar največ do skupnega števila plesnih parov kot to določa 46. člen tega pravilnika.

Člen 45

(1) Državne reprezentance sestavlja in imenuje direktor reprezentanc oz. organ, ki ga nadomešča.

(2) Člani državnih reprezentanc so lahko samo mešani plesni pari.

Člen 46

(1) **DRŽAVNI REPREZENTANCI »A«**, ločeno za **ST in LA ples**, v starostnih kategorijah članov in starejših mladincev, se oblikujeta na osnovi :

- rezultatov državnih prvenstev,
- na osnovi točk rang lestvic PZS ter
- na osnovi presoje direktorja reprezentanc oz. organa, ki ga nadomešča.

(2) **DRŽAVNO REPREZENTANCO »B«**, **enotno** za **ST in LA ples**, v starostnih kategorijah mladinci (MM, M) določi direktor reprezentanc oz. organ, ki ga nadomešča, po lastni presoji.

(3) Državne reprezentance se oblikujejo tako, da se v vsaki tekmovalni disciplini (ST in LA) določi plesne pare v reprezentanco po naslednjih kriterijih:

(4) **V reprezentanci »A«**, ločeni na **posamezne skupine plesov, so :**

- državni prvak in pod prvak ter še **štirje (4)** najboljši plesni pari s **članske** rang lestvice PZS,
- državni prvak in pod prvak ter še **trije (3)** najboljši plesni pari z rang lestvice PZS za **starejše mladince**,

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

- največ **štirje (4)** plesni pari izmed članov in/ali starejših mladincev po **prosti presoji** direktorja reprezentanc oz. organa, ki ga nadomešča.

(5)**Reprezentanca »B«**, enotno za obe skupini plesov, določi direktor reprezentanc oz. organ, ki ga nadomešča, po **prosti presoji** izmed plesnih parov v starostnih kategorijah **mladincev (MM, M)**, vendar ne več kot skupno **šest (6) plesnih parov**.

(6)Imenovani kandidati postanejo člani reprezentance s **podpisom pogodbe** s katero sprejmejo pravice in obveznosti, ki jih določajo **Pravilnik o pravicah in obveznostih članov državnih reprezentanc** in drugi akti PZS.

(7) Organ za sestavo reprezentanc lahko, pod enakimi pogoji kot reprezentante, vključi v **skupinske** priprave reprezentanc tudi **profesionalne plesne pare in plesne pare seniorskih kategorij**.

(8) V reprezentance sekcije SLP se sme vključiti samo plesne pare, ki so vsaj v eni plesni disciplini dosegli A razred.

(9) Plesni par, v katerem sta oba plesalca tuja državljana, ne more biti član državne reprezentance PZS.

XIII. DOLOČANJE PLESNIH PAROV ZA UDELEŽBO NA URADNIH PRVENSTVIH

Člen 47

(1)**Določanje (nominiranje) plesnih parov** za udeležbo na uradnih prvenstvih je v pristojnosti direktorja reprezentanc oz. organa, ki ga nadomešča.

(2) **Datum določanja** parov za udeležbo na uradnih prvenstvih štirinajst (14) dni pred iztekom roka za prijavo na prvenstvo. Če na dan določanja niso na voljo uradni rezultati zadnjega tekmovanja pred dnevom določanja, ki bi lahko vplivali na to kateri par bo določen, se z določanjem počaka do objave uradnih rezultatov, vendar ne dlje kot do deset (10) dni izteka roka prijave na prvenstvo.

(3)Za udeležbo na **svetovnih igrah, svetovnem in evropskem prvenstvu** ter na **svetovnem pokalu**, se določijo:

- **državni prvak** in pri ST in LA plesih še prvi oz. prvi naslednji par s trenutne rang lestvice PZS v času prijave na tekmovanje.

- Kadar v času določanja (nominacije) ni aktualnega državnega prvaka, se upošteva aktualna rang lestvica PZS.

- Kadar v disciplini 10. plesov ni aktualnega prvaka, se plesni par za uradno prvenstvo določi na podlagi seštevka rang točk PZS iz posameznih plesnih disciplin in se tako dobi vrstni red plesnih parov.

(4)Za udeležbo na **evropskem pokalu in na tekmovanjih evropske skupnosti**, se določijo:

- **državni podprvak** in pri ST in LA plesih še prvi oz. prvi naslednji plesni par s trenutne rang lestvice PZS v času prijave na tekmovanje.

- Kadar v času določanja (nominacije) ni aktualnega podprvaka se upošteva aktualna rang lestvica PZS.

(5)Za nastop na uradnem prvenstvu ne more biti določen plesni par:

- ki ni nastopil na zadnjem državnem prvenstvu v plesni zvrsti za katero se določa,

- ki ni, brez opravičljivih razlogov, izpolnjeval reprezentančnih pogodbenih obveznosti,

- katerega eden izmed plesalcev v paru je disciplinsko kaznovan.

(6)Ob ugotovitvi direktorja reprezentanc oz. organa, ki ga nadomešča, da za določeno prvenstvo v reprezentanci ni primernih plesnih parov ali da druge razmere (finančne, kadrovske, varnostne) omejujejo ali sploh ne dopuščajo udeležbe na razpisanem prvenstvu, sme direktor reprezentanc oz. organ, ki ga nadomešča določiti (nominirati) za to tekmovanje omejeno število plesnih parov oz. ni dolžan za to tekmovanje določiti nobenega plesnega para.

(7)**Spremljevalca** plesnim parom na uradna prvenstva določi direktor reprezentanc oz. organ, ki ga nadomešča skladno s **Pravilnikom sekcije SLP o povračilu stroškov državnim reprezentantom in spremljevalcem za udeležbo na tekmovanjih**.

(9)Mladoletnim plesnim parom, ki po veljavni zakonodaji ne morejo brez posebnega soglasja staršev ali zakonitih skrbnikov potovati sami, je določitev spremljevalca ter skupno potovanje tekmovalcev in spremljevalca obvezno.

XIV. TEKMOVALNI PLESI

Člen 48

(1)Plesni pari vseh starostnih kategorij tekmujejo v naslednjih tekmovalnih plesih po zapisanem vrstnem redu:

(2)**Tekmovalni razredi A, B in I :**

- v petih standardnih (ST) plesih :angleški valček (AV), tango (TG), dunajski valček (DV), slowfox (SF), quickstep (QS),

- v petih latinsko ameriških (LA) plesih: samba (SA), cha,cha,cha (CC), rumba (RU), paso doble (PD), jive (JV),

- v kombinaciji standardnih in latinsko ameriških plesov- v vseh 10. standardnih in latinsko ameriških plesih.

(3)**Tekmovalni razred D1, D2 in C :**

- D1 - v enem standardnem (ST) plesu: angleški valček (AV),

- v enem latinsko ameriškem (LA) plesu: ca, ca, ca (CC),

- D2 – v dveh standardnih (ST) plesih : angleški valček (AV), quickstep(QS)

- v dveh latinsko ameriških (LA) plesih: ca, ca, ca (CC), jive (JV),

- C - v treh standardnih (ST) plesih: angleški valček (AV), tango (TG), quickstep (QS),

- v treh latinsko ameriških (LA) plesih: samba (SA), cha,cha,cha (CC), jive (JV),

- v kombinaciji standardnih in latinsko ameriških plesov- v vseh 5. standardnih in latinsko ameriških plesih.

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

(4)Organizatorji tekmovanj smejo razpisati tekmovanja tudi v posameznih tekmovalnih plesih, vendar uvrstitve plesnih parov v tem primeru ne štejejo za izračun točkovne in rang list PZS.

XV. OMEJITVENI PROGRAM

Člen 49

(1)Plesni pari/ solisti D1, D2, C in B razreda, morajo na vseh kvalifikacijskih tekmovanjih plesati samo elemente iz omejitvenega programa plesnih figur.

(2)Omejitveni program določa izbor in izvedbo osnovnih plesnih figur v posameznih plesih in ga kot **Pravilnik o omejitvi programa plesnih figur** sprejme in objavi Izvršni odbor sekcije SLP.

Člen 50

(1)Sodniška komisija za SLP plese pri ZPSS določi usposobljeno osebo- kontrolorja za kontrolo omejitvenega programa ter določi tekmovanja na katerih se bo ta kontrola izvajala. Kontrolor o kršitvi omejitvenega programa na tekmovanju obvesti delegata – glavnega sodnika, ta pa pozove trenerja ali spremljevalca plesnega para/solista in ga obvesti o kršitvi omejitvenega programa. Delegat – glavni sodnik to zavede v poročilo. Na podlagi poročila bo pisarna PZS izdala trenerju in plesnemu klubu opomin.

XVI. DOLŽINA IN TEMPO GLASBE

Člen 51

(1)Na vseh tekmovanjih mora biti zagotovljena glasba predpisane dolžine in s tempi , ki jih določajo veljavna pravila WDSF in mora čim bolj odražati karakter plesa.

(2)Če je v skladu s sponzorsko pogodbo, ki jo ima sklenjeno PZS ali WDSF, izbor glasbe omejen na izdaje določene založniške hiše za plesno glasbo, mora biti organizator s tem seznanjen in mora to navesti v razpisu tekmovanja.

Člen 52

(1)Minimalna dolžina glasbe in tempo glasbe sta za posamezne tekmovalne plese naslednja:

- angleški valček: 1,5 minute, 28- 30 taktov/minuto,
- tango: 1,5 minute, 31-33 taktov/minuto,
- dunajski valček: 1,0 minute, 58-60 taktov/minuto,
- slowfox: 1,5 minute, 28-30 taktov/minuto,
- quickstep: 1,5 minute, 50-52 taktov/minuto,
- samba: 1,5 minute, 50-52 taktov/minuto,
- cha cha cha : 1,5 minute, 30-32 taktov/minuto,
- rumba: 1,5 minute, 25-27 taktov/minuto,
- paso doble: 1,5 minute, 60-62 taktov/minuto,
- jive: 1,0 minute, 42-44 taktov/minuto.

(2)V tekmovalnih krogih pred finalom se dolžino glasbe lahko podaljša največ za trideset (30) sekund v odvisnosti od velikosti plesišča in števila plesnih parov na njem.

(3)Odločitev o tem je v pristojnosti delegata-glavnega sodnika.

XVII. TEKMOVALNA OBLEKA

Člen 53

(1)**Plesna obleka** plesalcev in plesalk mora biti v skladu s pravili WDSF, razen v razredih D1 in D2, pri čemer pa so za vse obvezni plesni čevlji oz. copati.

(2)Odločitev o diskvalifikaciji plesnega para ali solista, ki ne nastopa v predpisani obleki, je v pristojnosti delegata-glavnega sodnika.

(3)**Reprezentančno oblačilo :**

(4)Člani reprezentance, ki nastopijo na uradnih prvenstvih in prejmejo s strani PZS reprezentančna oblačila, morajo le-ta uporabljati v skladu z navodili, ki jih sprejme IO sekcije SLP.

XVIII. POTEK TEKMOVANJ

Člen 54

(1)Plesno tekmovanje poteka v krogih po sistemu izločanja:

- prvi izločilni krog,

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

- izločilni krogi,
- finale.

(2) V primeru, da je prvi krog finale s sedmimi pari/solisti, lahko odobri delegat-glavni sodnik ogrevalni krog teh parov, ki se ne ocenjuje, dolžina glasbe za posamezen ples pa je praviloma ena (1) minuta.

(3) Delegat-glavni sodnik lahko združi dve tekmovanji - finala v eno finale v katerih nastopajo dva ali trije pari različnih kategorij istočasno.

(4) Število plesnih parov/solistov, ki jih sodniki sodijo iz prvega kroga v naslednji krog, je naslednje:

- če je v prvem krogu do 48 plesnih parov/solistov, napreduje v drugi krog 24 plesnih parov in v naslednji krog 12 plesnih parov;

- če je v prvem krogu od 49 do 60 plesnih parov/solistov, napreduje v drugi krog 36 plesnih parov in v naslednji krog 24 plesnih parov;

- če je v prvem krogu od 61 do 96 plesnih parov/solistov, napreduje v drugi krog 48 plesnih parov in v naslednji krog 24 plesnih parov.

(5) Delegat-glavni sodnik lahko določi, da v prvem izločilnem krogu pleše večje število plesnih parov/solistov, kakor je za posamezni krog določenih parov, ki jih določa člen 54, točka 4, in sicer:

- do 8 preko 96 – če je 1. izločilni krog šestnajstina finala (do 104 parov/soliste),

- do 6 preko 48 – če je 1. izločilni krog osmina finala (do 54 parov/solistov),

- do 3 preko 24 – če je 1. izločilni krog četrtnina finala (do 27 parov/solistov),

- do 2 preko 12 – če je 1. izločilni krog pol finale (do 14 parov/solistov),

- do 1 preko 6 – če je 1. krog tekmovanja neposredno finale (do 7 parov/solistov).

(6) Kadar je v skladu z določili prejšnjega odstavka število plesnih parov/solistov v prvem izločilnem krogu večje od določenega mora delegat-glavni sodnik pri določitvi števila plesnih parov/solistov, ki jih sodniki izbirajo v drugi krog tekmovanja, upoštevati pravilo, da je v prvem izločilnem krogu dovoljeno izločiti največ polovico plesnih parov/solistov.

(7) Če je število plesnih parov/solistov večje od določenega v drugem ali višjih tekmovalnih krogih, pravilo iz prejšnjega odstavka ne velja in sodniki izbirajo v naslednji krog v vsakem primeru določeno število plesnih parov/solistov.

Člen 55

(1) Tekmovanje v kombinaciji desetih plesov sme za določeno tekmovalno skupino v enem dnevu obsegati največ štiri kroge v posamezni plesni zvrsti.

(2) Če bi bilo treba glede na število prijavljenih plesnih parov/solistov na isti dan izvesti več kakor štiri kroge, je dovoljeno zmanjšanje števila tekmovalnih plesov v posameznem krogu, kakor sledi.

(3) V krogih pred četrt finalom je dovoljeno izvesti tekmovanje samo v treh plesih:

- ST : AV, TG in QS (izpusti se DV in SF),

- LA: SA, CC in RU (izpusti se PD in JV).

(4) V četrt finalu je dovoljeno izvesti tekmovanje samo v štirih plesih:

- ST: AV, TG, SF in QS (izpusti se DV) ,

- LA: SA, CC, RU in PD (izpusti se JV).

(5) Če ta ukrep ni zadosten, je dovoljeno odstopiti tudi od določil člena 54 (v naslednji krog se lahko v prvem krogu tekmovanja uvrsti manj kot polovica plesnih parov/solistov iz prejšnjega kroga).

Člen 56

(1) Če si več plesnih parov/solistov deli mesto za napredovanje v naslednji tekmovalni krog,

delegat-glavni sodnik tekmovanja odloči, da v naslednji krog napredujejo vsi plesni pari/solisti, ki si delijo mesta ali nihče od njih.

Člen 57

(1) Če so na kvalifikacijskem tekmovanju v kakega izmed tekmovalnih razredov, za katere velja ista stopnja omejitve tekmovalnega programa, prijavljeni manj kakor trije plesni pari/solisti, se sme tekmovanje izvesti v združenem – kombiniranem razredu. Namen združitve je izvedba finala z več kot tremi plesnimi pari/ solisti.

Člen 58

(1) **Razglasitev rezultatov** na DP in KV-R turnirjih se za prvih šest plesnih parov/solistov izvede skladno s Protokolom sekcije SLP .

(2) Razglasitev rezultatov na prireditvah, ki vključujejo več tekmovanj v različnih kategorijah in razredih, se opravi praviloma neposredno po vsakem tekmovanju, najkasneje pa po izvedenem enem vmesnem krogu.

(3) Izjema je državno prvenstvo, na katerem se lahko razglasitev opravi za vse starostne kategorije ob koncu celotne prireditve, ki se lahko zaključi s častnim plesom državnih prvakov.

(4) Na razglasitev rezultatov sme priti plesni par/solist samo v plesni obleki.

Člen 59

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

(1)Častni ples sme zaplesati samo zmagovalec tekmovanja oziroma zmagovalec članskega tekmovalnega razreda.

XIX. OCENJEVANJE

Člen 60

- (1)Število plesnih sodnikov mora biti neparno.
- (2)Na državnih prvenstvih mora soditi najmanj **sedem (7)** sodnikov, na KV in KV-r turnirjih najmanj **pet (5)** sodnikov, na ekipnih tekmovanjih pa lahko sodi **en (1)** sodnik.
- (3)Na državnih prvenstvih morajo biti v večini sodniki, ki imajo mednarodno licenco WDSF.
- (4)Izvršni odbor sekcije SLP sme ob določitvi koledarja državnih prvenstev za naslednje leto še dodatno naložiti sodniški komisiji ZPSS koliko sodnikov je potrebno določiti za posamezno državno prvenstvo, kakšen mora biti njihov rang in koliko od teh sodnikov mora/sme biti tujcev, pri čemer morajo biti ti iz različnih držav in morajo ustrezati morebitnim drugim razumnim splošnim kriterijem.

Člen 61

- (1)Sodnike za sojenje in delegata-glavnega sodnika vseh tekmovanj v okviru sekcije SLP določa v skladu s **Sodniškim pravilnikom za področje ST in LA plesov**, sodniška komisija za standardne in latinskoameriške plesne pri Združenju plesnih sodnikov Slovenije (ZPSS), upoštevajoč:
 - kategorizacijo in strokovnost sodnikov,
 - enakomerno zastopanost po krajevni in morebitni klubsko-trenerski pripadnosti,
 - pravico vseh aktivnih sodnikov, da so v vsakem koledarskem letu določeni na približno enako število tekmovanj, ki jih imajo pravico soditi v skladu s svojo sodniško kategorizacijo in določili tega pravilnika,
 - navodila Izvršnega odbora sekcije SLP.
- (2)Sodniška komisija določi za vsako tekmovanje enega rezervnega sodnika.
- (3)**Tuji sodniki**, ki manj kakor **trideset (30)** dni pred državnim prvenstvom, ali pred domačim ali mednarodnim tekmovanjem, ki je organizirano v Sloveniji in šteje za reprezentančni rang, trenirajo slovenske plesne pare, ne morejo na istem tekmovanju sodelovati kot sodniki, če na tekmovanju sodelujejo plesni pari, ki so bili deležni njihovega treninga.

Člen 62

- (1)Sodniki ocenjujejo plesne pare z uporabo dlančnih računalnikov (izjemoma originalnih sodniških lističev) z neposrednim prenosom podatkov po **Kriterijih za ocenjevanje plesnih tekmovanj v standardnih in latinskoameriških plesih**.
- (2)Kadar sodijo sodniki na sodniških lističih, morajo oddati sodniške listke z ocenami in podpisom po vsakem plesu, kar velja za vse tekmovalne kroge.
- (3)Sodnik v vseh krogih do finala označi za vsak ples posebej z "x" v naslednji krog natančno toliko parov/solistov, kot to v skladu z določili tega pravilnika za posamezni ples določi delegat-glavni sodnik.
- (4)V finalu oceni vsak sodnik v posameznem plesu najboljši plesni par z mestno oceno 1, drugega z oceno 2, tretjega z oceno 3 itd. Sodnik ne more deliti istega mesta med več plesnih parov/solistov, razen pri ekipnih tekmovanjih.

Člen 63

- (1)Ocenjevanje je na vseh tekmovanjih in v vseh krogih tajno.
- (2)Izvršni odbor sekcije SLP sme odločiti, da je ocenjevanje v finalu javno, kar mora biti navedeno v razpisu tekmovanja. Takšna odločitev mora biti sprejeta pred potekom roka za objavo razpisa določenega tekmovanja.
- (3)Kadar je ocenjevanje javno, se ocene lahko prikažejo po vsakem plesu v finalu ali pa po tem, ko so pari/solisti odplesali in sodniki oddali ocene za vse tekmovalne plesne, kar mora biti navedeno v razpisu tekmovanja.
- (4)Na ekipnih tekmovanjih (team -match) sodnik ocenjuje plesne pare/soliste v vseh krogih z ocenami 1-5 pri čemer je 1 najboljša ocena. Sodnik sme za enakovreden nastop dati identično oceno. Končne rezultate se dobi s seštevkem vseh ocen.
- (5) Na tekmovanjih kategorije SOLIST (učitelj – učenec) sodnik ocenjuje samo učenca.

XX. IZRAČUN REZULTATOV

Člen 64

- (1)Za izračun rezultatov je na vseh tekmovanjih PZS, razen na ekipnih tekmovanjih, obvezna uporaba mednarodno predpisanega sistema za izračun rezultatov plesnih tekmovanj "Skating sistema" (**Skating sistem obračuna rezultatov**).
- (2)Izračun rezultatov na tekmah državnega ranga vedno izvaja računsko služba PZS oz. od nje pooblaščen izvajalec.
- (3)Na državnih tekmovanjih je po vsakem tekmovalnem krogu obvezno takojšnje javno objavljanje startnih števil plesnih

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

parov/solistov, ki so napredovali v naslednji krog tekmovanja in sicer v rastočem vrstnem redu števil, tako da ni razvidno kako so bili v zaključenem tekmovalnem krogu ocenjeni.

Člen 65

- (1) Na tekmovanjih v standardnih in latinskoameriških plesih se določa skupni rezultat v petih standardnih ali petih latinskoameriških plesih, v katerih plesni pari/solisti tekmujejo, razen če ni tekmovanje razpisano samo v določenih plesih.
- (2) Tekmovanje v kombinaciji standardnih in latinskoameriških plesov je tekmovanje v vseh desetih (10) standardnih in latinsko ameriških plesih.
- (3) Tekmovanje poteka po enakih pravilih kakor tekmovanja v petih plesih. To pomeni, da je napredovanje plesnih parov/solisti iz kroga v krog rezultat zbirne ocene iz vseh 10. plesov.

Člen 66

- (1) Rezultati tekmovanja se objavijo, ko jih na tekmovanju pregleda in s podpisom potrdi delegat- glavni sodnik.
- (2) Rezultati so dokončni, če se v roku **treh (3) delovnih dni** od objave na tekmovanju nanje nihče ne pritoži.
- (3) Morebitno pritožbo mora obravnavati IO sekcije SLP v roku **sedem (7) delovnih dni** od dneva vložitve.
- (4) Svoje ugotovitve mora IO sekcije SLP sprejeti v najkrajšem možnem roku in z njimi seznaniti vlagatelja pritožbe ter sodniško komisijo za ST in LA plesse.
- (5) Vlagatelj pritožbe mora pritožbi priložiti dokazilo o vplačilu pritožbene takse v višini **desetkratne** startnine.
- (6) Če se v postopku izkaže, da je bila pritožba upravičena, se vlagatelju vrne vplačano takso.

XXI. PRAVICA IN PREPOVED NASTOP

Člen 67

- (1) Plesni par/solist, ki je registriran v skladu z **Registracijskim pravilnikom PZS**, ima pravico nastopati na vseh tekmovanjih, razen na tistih na katerih ne more nastopiti po določbah tega pravilnika ali po drugih pravilih PZS.
- (2) Na državnem prvenstvu nimajo pravice nastopiti plesni pari/solisti, ki po pravilih WDSF ne smejo nastopiti na uradnih WDSF prvenstvih ter plesni pari kjer sta oba plesalca tuja državljana. Enako velja za soliste, ki so tuji državljani.

Člen 68

- (1) Plesni par/solist sme nastopiti samo v razredu, v katerem ima pravico nastopa v skladu z določili tega pravilnika.
- (2) Plesni par/solist mora dvigniti štartno številko v času, ki ga je navedel organizator v razpisu vendar najmanj **šestdeset (60) minut** pred terminom, ki je v razpisanem urniku objavljen kot pričetek v njegovem tekmovalnem razredu, sicer ga organizator ni dolžan vključiti v tekmovanje.

Člen 69

- (1) Plesni par/solist mora biti za udeležbo na tekmovanju prijavljen v skladu z objavljenim razpisom tekmovanja in preko računalniške aplikacije sekcije SLP.
- (2) Plesni par/solist prijavi na tekmovanje njegova plesna organizacija.
- (3) Plesna organizacija ima pravico preprečiti nastop plesnega para/solista, če proti njemu sproži disciplinski postopek na ravni plesne organizacije in poda prijavo na PZS z istočasnim plačilom takse, ki je enaka **desetkratni** višini startnine, predpisane za to tekmovanje.

Člen 70

- (1) Plesna organizacija je dolžna do roka, ki je naveden v spletni aplikaciji, odjaviti nastop, če plesni par /solist ne more nastopiti.
- (2) Če plesna organizacija plesnega para/solista ne odjavi v roku, ki je objavljen v spletni aplikaciji, mora ona oz. plesni par/solist predložiti pisarni PZS v roku pet (5) delovnih dni po tekmi zdravniško potrdilo ali drugo uradno potrdilo o opravičljivi odsotnosti na tekmovanju, sicer plača startnino.

Člen 71

- (1) Plesni par/solist ne more nastopiti na tekmovanju, če:
 - ni registriran pri PZS za tekoče koledarsko leto,
 - ni pravilno prijavljen na tekmovanje ali je kaznovan s prepovedjo tekmovanja ali je suspendiran,
 - plesna organizacija, katere član je, ali on sam, v času prijave nima poravnanih vseh finančnih in ostalih obveznosti do PZS,
 - ni izpolnil pogoja nastopanja v obeh plesnih disciplinah, pa bi to moral.
- (2) Nastopanje pod tujim imenom pomeni obvezno diskvalifikacijo plesnega para /solista in prijavo disciplinski komisiji.
- (3) Podajanje neresničnih podatkov o datumih rojstva pomeni prekršek, ki se kaznuje s takojšnjo diskvalifikacijo plesnega para/solista, prepovedjo tekmovanja za **dve (2) leti** in s kaznijo matičnemu klubu v višini **petsto (500) eur**.

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

Člen 72

(1) Na mednarodnih tekmovanjih, na katera so plesni pari vabljeni preko PZS, nastopajo le člani reprezentanc, ki so v skladu z veljavnimi pravili in odločitvami direktorja reprezentanc oz. organa, ki ga nadomešča, prijavljeni na tekmovanje s stran PZS.

Člen 73

(1) Na odprtih in ekipnih mednarodnih tekmovanjih sme tekmovati vsak plesni par/solist, ki je na tekmovanje prijavljen v skladu s pravili WDSF oz. v skladu s pravili organizatorja tekmovanja.

XXII. ZLORABA MAMIL

Člen 74

(1) **Doping je prepovedan.**

(2) Doping pomeni uporabo sredstev, prepovedanih s pravili Mednarodne proti dopinške agencije WADA (World Anti Doping Association) in nacionalne proti dopinške komisije SLOADO.

(3) Prekršek je tudi sodelovanje oziroma spodbujanje drugih oseb k uporabi drog in kršitvi pravil o dopingiu.

(4) Doping kontrola se obvezno opravi na domačem tekmovanju najmanj enkrat letno .

(5) Vsak tekmovalac mora na zahtevo uradne osebe, zadolžene za doping kontrolo, obvezno pristopiti k testu dopinga.

(6) Če testiranje odkloni, se smatra, da bi bil rezultat njegovega testa pozitiven.

(7) Vsak pozitiven rezultat je potrebno sporočiti Izvršnemu odboru sekcije **SLP**, Predsedstvu in Disciplinski komisiji PZS, ki sprejme ustrezne disciplinske ukrepe proti kršitelju pravil o dopingiu.

XXIII. PRAVILA REKLAMIRANJA

Člen 75

(1) **Reklamiranje** pomeni predstavljanje sponzorjev v vizualni in govorni obliki. Reklamiranje ne sme ogrozati moralnih norm in mednarodnih amaterskih pravil.

(2) Reklamiranje na štartnih številkah je omejeno na **20%** velikosti startne številke.

(3) Reklamiranje na plesnih oblekah mora biti v skladu s pravili WDSF..

(4) TV, avdiovizualne in tržne pravice snemanja, prenosa in posnetkov na uradnih svetovnih, kontinentalnih ter območnih prvenstev, rating turnirjev ter ostalih turnirjev, ki jih odobrava WDSF, si pridržuje WDSF.

(5) Če WDSF teh pravic devet mesecev pred napovedanim tekmovanjem ne izkoristi, jih sme za to tekmovanje izkoristiti nacionalna zveza - članica WDSF, ki je organizator tekmovanja.

(6) TV, avdio vizualne in tržne pravice snemanja, prenosa in posnetkov tekmovanj, ki so v pristojnosti PZS, so last PZS in jih ta lahko odstopi organizatorju s pogodbo.

(7) Odškodninski zahtevki proti kršiteljem pravil reklamiranja so v pristojnosti predsedstva PZS, disciplinski ukrepi pa v pristojnosti disciplinske komisije PZS.

(8) Uradni napovedovalec na mednarodnih in domačih tekmovanju ne omenja klubske pripadnosti tekmovalcev, lahko pa jo navede ob razglasitvi rezultatov.

XXIV. KONČNE DOLOČBE

Člen 76

(1) Registracijo in prestopanje plesnih parov /solistov ureja **Registracijski pravilnik PZS**.

Člen 77

(1) Plesni pari /solisti tekmujejo in nastopajo prostovoljno in na lastno odgovornost oz. na odgovornost prijavitelja.

(2) PZS ne prevzema nobenih finančnih ali odškodninskih odgovornosti, zlasti ne za morebitne terjatve upnikov, državnih institucij ter avtorskih in podobnih agencij ali za odškodninske zahtevke zaradi morebitnih poškodb, ki bi jih v okviru izvajanja dejavnosti utrpeli tekmovalci, gledalci ali osebe najeto s strani organizatorja za izvedbo tekmovanja.

Člen 78

(1) V primeru nejasnosti pri tolmačenju ali v primeru pritožb glede izvajanja določb tega pravilnika, odloča na prvi stopnji Izvršni odbor Sekcije SLP, na drugi stopnji pa Predsedstvo PZS.

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE
SEKCIJA ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE

Člen 79

(1) Ta pravilnik je bil spremenjen in dopolnjen na seji Izvršnega odbora sekcije SLP dne, 23.11.2017 .

(2) Soglasje k temu pravilniku je bilo dano s strani Predsedstva PZS dne, 22.12.2017

(3) Ta pravilnik se prične uporabljati 01.01.2018

Člen 80

(1) Z veljavnostjo tega pravilnika prenehajo veljati :

- dotedanji Tekmovalni pravilnik.

Herman Tomažič
Predsednik sekcije SLP